

## DINH VANS SCHEERMESJE, EEN ICOON KOMT WEER TOT LEVEN

Jean Dinh Van beschouwt ideeën als creatieve ongelukjes. Ze brengen in alledaagse objecten een edel tintje naar boven waar hij niet omheen kan. Vanuit die optiek bedenkt hij in 1972 de scheermes-hanger.



Scheermes (groot model), geel goud, € 2 250.

Ketting dinh van S, geel goud, € 1 450.

*"Ik ontwierp deze hanger met scheermesje in 1970, als hommage aan de bekende mesjes van Gillette. Ze zijn opgevat als een kostbare, mannelijke talisman, en krijgen dankzij het gebruik van goud een nog opvallender karakter."*

Bérénice Geoffroy-Schneiter  
Dinh van – Edition Assouline (2015)

### GESCHIEDENIS UIT GOUD GESNEDEN

Als kind keek Jean Dinh Van toe hoe zijn vader zich 's ochtends klaarmaakte, en op basis van die herinnering besluit hij dit doodgewone gebruiksvoorwerp een volstrekt nieuwe wending te geven. Hij vervormt en bewerkt het goud, scherpt de lijnen aan en vijlt het binnenste silhouet bij. Zo scheidt hij een lichte vorm, geconcentreerd rond een leegte.

De moderne hanger choqueert en vormt een knipoog naar de punkbeweging. Het juweel gaat al snel viraal als hebbedingetje voor de jetset; zo kan Jean-Paul Belmondo niet zonder. Het juweel stelt de bourgeois codes in vraag en groeit uit tot hoeksteen van de klassieke juwelenkunst.

### ICOON OP DE HUID

Huis Dinh Van brengt deze klassieker opnieuw uit in geel goud. Het scheermes is verkrijgbaar als klein en als middelgroot model.

#### OVER DINH VAN

In 1965 richt Jean Dinh Van haast instinctief een juwelenmerk op dat een schokgolf teweegbrengt in de wereld van de sieraden.

Zijn manier van metaalbewerking is simpelweg revolutionair: met de hand, naar het voorbeeld van een beeldhouwer die zijn creatieve impulsen volgt.

Jean Dinh Vans visie op juwelen was eenvoudig: sieradenkunst die doordrongen is van design, pure juwelen voor iedereen, die je altijd en overal kunt dragen.

Juwelen die de regels van de Place Vendôme overschrijden, die dagelijkse objecten naar een hoger niveau tillen.